

Yves Chaudouët

Né en 1959 à Paris, diplômé en 1985 de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris.
Professeur à l'EESI, Poitiers-Angoulême.

Expositions

- 2012 *Se souvenir de la mer*, Château d'Avignon
Im Lauf, Yves Chaudouët, Olaf Probst, Oliver Westerbarkey, Artothek, München
Mein Atelier, Stuttgarter Kunstverein, Stuttgart
- 2011 *Wir belohnen Sie*, Kunstraum Ortloff, Leipzig
Kunstwerke-Werfen, Brachland Museum, Bochum
Beau ... le texte seul sur la page, Galerie Christophe Daviet-Thery, Paris
(monographique)
Frac Limousin / Théâtre de l'Union, Limoges (monographique)
- 2010 *Die Grammatik des Buches*, Radierverein, München
L'Océan, Casino de Biarritz, cur. Florence Guionneau-Joie
Peindre le citoyen Taquet pour commencer, Galerie du Granit, scène nationale, Belfort, cur. Monique Chiron (monographique)
Le décor à l'envers, Filature, Mulhouse, cur. Sophie Kaplan
- 2009 *Chhttt..., le Merveilleux dans l'art contemporain*, CRAC Alsace, Altkirch, cur. Sophie Kaplan
Librairie Pierre Durieu, Paris
Musée zoologique, Strasbourg
- 2008 *Je remonte*, Château d'Oiron (monographique)
Arcadia, Château d'Oiron (cur. Paul-Hervé Parsy et Dominique Pineau)
Epistolaire, médiathèque Raymond Queneau et Espace d'art Camille Lambert, Juvisy (monographique)
Panoramique, Yves Chaudouët, Frac Limousin, Limoges (monographique)
Centre des livres d'artistes, St Yrieix-La-Perche (monographique)
Dehors, Cycle Yves Chaudouët, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Dijon
- 2007 *Etudes pour Conférence Concertante*, CCJPF, St-Yrieix-La-Perche (monographique)
Fondazione Francesco Messina, Milan (cur. Dominique Marchès)
Fond abyssal, Grande Halle, Meisenthal (monographique)
- 2006 *Les poissons des grandes profondeurs ont pied*, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Marseille (monographique)
Galerie & : Christophe Daviet-Thery, Paris (monographique)
Waking up, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, avec Patrick Bernier et Olive Martin, Olaf Breuning, Olga Kisseleva, Benoît Maire, NG et Radek Community, cur. Frédéric Maufra
Les mots pour le faire, Musée d'art et d'histoire, Clamecy, avec Maria Chevaska et Simon Morley, cur. Valérie Pugin
- 2005 *Loo Plants*, exposition Vinyl, Cork, cur. Simon Cutts
Experimenta Art Center, Melbourne, cur. Liz Hugues
Biennale de Ljubjana, cur. Marie-Cécile Miessner
- 2004 *Allotopie*, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, cur. AACE
Narcisse, Armleder, Chaudouët, Hybert, West, Galerie &:, Paris
- 2003 *Poisson abyssal*, Librairie Florence Loewy, Paris (monographique)
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (monographique)
Bei Sympra, Stuttgart, cur. Stéphane Le Mercier
James Cohan Gallery, New York
- 2002 *Poisson abyssal*, in « Aquaria », Landesmuseum Oberösterreich, Linz (A)
Kunstsammlungen Chemnitz (D), cur. Barbara Wally
- 2001 *Connivence*, Biennale d'art contemporain de Lyon
Critique et Utopie, La Criée, Rennes, cur. Anne Moeglin-Delcroix
- 2000 *Aquarium du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie*, Paris (monographique)
Librairie du Musée d'art moderne de la Ville de Paris (monographique), cur.

Yves Chaudouët

- Arnaud Frémaux
Yves Chaudouët / Anne de Sterk, Ipso Facto, Nantes
Summerstage, Galerie Charim Klocker2, Salzburg
Un tour au square..., Ipso Facto, Nantes
- 1999 *Dieu*, Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama (monographique), cur. David Moos)
Institut Français de Vienne (monographique)
Draw up, Zoo galerie, Nantes, avec P. Ardouvin, Moriceau-Mzryk, Nottellet..., cur. Patrice Joly
Endzeit Transart, Galerie Charim Klocker, Vienne
Hotel Utopia, International Independent Film and Video Festival, Vienne, Berlin, cur. Constanze Ruhm
- 1998 Galerie Charim Klocker, Vienne
- 1997 Benedict, Chaudouët, Schneider, Shrigley, Alexander and Bonin Gallery, New York
Bibliothèque nationale de France, Paris (monographique)
Collections/ Connexions, Lisboa
Zoo Galerie, Nantes
- 1996 CNEAI - Centre nationale de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou
Galerie Montenay, Paris (monographique)
Happy End, Galerie Satellite
- 1995 Museo San Telmo, San Sebastian-Donostia
Galerie Montenay, Paris
- 1994 Galerie La Hune, Paris
Carré, Musée Bonnat, Bayonne (monographique)
Galerie Woeller-Paquet, Frankfurt/ Main (monographique)
- 1993 Galerie Pons, Paris (monographique)
- 1991 Galerie Pons, Paris (monographique)
- 1987 Urban Gallery, New York
- 1986 *Monotypes autour de Beckett*, Librairie Bleue/ Galerie Pons, Paris (monographique)
- 1985 Galerie Delvigne, Bayonne
Ecole supérieure d'architecture, Charenton
- 1981-1985 Galeries de l'Ensba, Paris
- 1978 CAL, Le Vésinet

Livres/ Editions

- 2009 *Panoramique*, éditions Actes Sud - FRAC Limousin - CNAP
Je remonte, éd. Centre des Monuments Nationaux-Château d'Oiron
« Coffret Yves Chaudouët », Actes Sud
- 2008 *Cartes postales légendaires*, photos Yves Chaudouët, légendes Anne Bertrand, David Moos, Jean-Marc Chapoulie, Jean-Marc Huitorel, Yannick Miloux, Didier Mathieu, Jocelyn Bonnerave, Corinne Moitié-Lorentz, Emmanuel Hermange
Dans le jardin avec François, Actes Sud
Conférence Concertante, Actes Sud
- 2007 « Rien » n°54, éd. Zédélé
- 2006 *Inaliénable*, co-écrit avec Y. Grienenberger, photos Frédéric Goetz, Actes Sud/
Centre international d'Art verrier
- 2003 *Poisson abyssal, Tiefseefisch, Deep see fish*, éd. MeMo
Film, Actes Sud
Où allons-nous ? et Que faisons-nous ?, d'après John Cage, Actes Sud
- 2002 *Observers*, cartes postales, éd. MeMo
- 2001 *My truck is a boat*, éditions Incertain Sens, Université Rennes II
« Collectors Startup », portfolio, galerie Charim Klocker, Vienne
- 1999 *Suspens/ Détails/ Témoins*, texte : Doris Berger, éd. Association française d'Action

Yves Chaudouët

- artistique / BKA (A)
- 1998 *Lichens*, texte : Juliette Chemillier, éd. Clot, Bramsen et Georges
- 1996 *La vie d'Esop le Phrygien*, texte : Jean de la Fontaine, éd. Cent-Une
« Catalogue », texte : P.S Jungk, éd. galerie Montenay-Giroux
- 1994 *Je ne fais que passer*, éd. de l'auteur
The late late blues, éd. de l'auteur
Dieu, cartes postales, éd. de l'auteur
- 1989 *Il ne faut pas confondre monotype et célibataire*, texte : P.S Jungk, éd. de l'auteur

Vidéos/ Son

- 2009-2012 *L'Usine*, long-métrage en cours
- 2006 *Monotypes lus*, avec Jacques Bonnaffé et Françoise Bres. Pièce radiophonique.
Montage et coordination Lucien Bertolina, Esbam/ Radio Grenouille, Marseille
Les gauchères, avec Andrea Jacobsen, Elise Racinais et Astrid Verspieren,
triptyque vidéo
Les coraux, If, les coraux, avec Raphaëlle Camus et F. Vieira, installation sonore
- 2004 *Programme Lumière*, vidéo, durée variable
Tu vois le feu du soir, vidéo, durée variable, d'après Poulenc/ Eluard) (vidéo)
- 2001 *Chansons for Bruce* (high quality), installation sonore, Lieu Unique, Nantes
- 2000 *Film-relais* (en collaboration avec Anne de Sterk)
- 1999 *Zug fährt ab*, video, durée variable, musique live: DSL, Gilb'r, ICube)
Die Pause, installation sonore
Triptyque : Fuite, Eisbär, Rondo, video, 8' (musique : Bach, Stravinsky, Grauzone)
- 1995 *Transports*, video, 6'
Where are we going? and What are we going?, video, 57' (d'après John Cage)
- 1994 *Unglee et ses tulipes*, vidéo, 10'

Mises en scène/ performances/ scénographies

- 2011 *L'art du chemin*, Domaine de Méréville
- 2010 *Territoires de l'Âme*, scénographie pour le spectacle de Jonathan Pontier, Filature,
Mulhouse
- 2009 *Conférence Concertante*, version nomade, Crac Alsace, Altkirch
- 2008 *Conférence Concertante*, version nomade déambulatoire, Frac Limousin, Limoges ;
Ferme du Bonheur, Nanterre ; Château d'Oiron
Conférence Concertante, TDB-CDN Dijon
Dans le jardin avec François, TDB-CDN Dijon
Images lues, TDB-CDN Dijon
- 2006 Morphologie des Eléments (le groupe), Concert, Lunch Box, Miss China, Paris ;
Nuit des Musées, Musée d'Art et d'Histoire, Clamecy
Morphologie des Eléments (le groupe), Ciné-concert sur TDF06 de Jean-Marc
Chapoulie, Palais de Tokyo, Paris
Morphologie des Eléments (le groupe), Concert,
- 2005 *Lubathyscaphe K*, Festival d'Uzeste, avec la Compagnie Lubat de Gasconha
- 2004 *C'est un beau paysage*, Pièces à 4 voix, Biennale du livre d'artiste, St Yrieix
Pièces à 4 voix, Enad, Limoges
- 2003 *Wawgawawd?*, d'après John Cage, Rencontres de la Photographie, Arles ; Frac
Champagne-Ardenne, Reims ; CAPC, Bordeaux ; Biennale du livre d'artiste,
St Yrieix-La-Perche
- 2002 *Sonoguidée 5*, Nuit Blanche, Paris
- 2001 *Sonoguidée 4*, Festival « Mettre en Scène », TnB, Rennes
- 2000-02 *Sonoguidées 1, 2, 3* (avec Anne de Sterk), Fondation Cartier pour l'art
contemporain, Paris ; Le Lieu Unique, Nantes, Triangle, Friche de la Belle de Mai,
Marseille ; Transpalette, Bourges
- 1999 *Suspens, Détails, Témoins*, bâtiments et jardin de l'institut Français de Vienne ;

Yves Chaudouët

- 1995 Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris
Conversation à la montagne, d'après Paul Celan, usine désaffectée, rue des Filles du Calvaire, Paris, mise en scène Juliette Chemillier avec François Chattot
- 1994 *Lettres d'Hölderlin à sa mère*, Théâtre Vidy-Lausanne ; MC93, Bobigny, mise en scène Juliette Chemillier, avec François Chattot

Bibliographie

- Claire Parnet L'autre Journal 18/06/86
- Peter Stephan Jungk in « Il ne Faut pas confondre monotype et célibataire », 1989
- Michel Cournot Le Monde 19/10/94
- Mathilde La Bardonnie Libération 19/10/94
- Maya Aguiriano in Catalogue Museo San Telmo 1994
- Joxemari Iturralde El Diaro Vasco 10/06/95
- Jean-Claude Lebensztejn in « Lüpertz » 1995
- Michel Nuridsany Le Figaro 26/03/96
- Peter Stephan Jungk in Catalogue 1996
- Christophe Dorny Verso 1996
- Marie-Hélène Gatto Nouvelles de l'estampe 1997
- Juliette Chemillier in « Lichens » 1997
- Roberta Smith New York Times 10/07/98
- David Moos Birmingham Black & White 05/08/99
- Doris Berger préface « Suspens/ Détails/ Témoins » 1999
- Murielle Durand-Garnier Ouest France 02/12/99
- Judith Hoffberg New York Umbrella 05/2000
- Leszek Brogowski Edition Incertain Sens, Rennes 06/2000
- Judith Hoffberg in New York Umbrella 09/2000
- Emmanuelle Lequeux Aden 20/12/00
- Anne Bertrand in Catalogue « Connivence », Biennale de Lyon 2001
- Emmanuelle Lequeux Aden 25/03/01
- Jean-Marc Huitorel in Zéro-deux, 02/02
- François Piron postface « Où allons-nous, que faisons-nous ? » 2003
- Jean-Marc Huitorel postface « Film » 2003
- Frédéric Maufras Journal sous Officiel 2003
- Anne Bertrand in « Poisson abyssal » 2003
- Emmanuelle Lequeux Aden 01/04
- Anne Moeglin-Delcroix in « Guardare, raccontare, pensare,... », Mantova 2004
- Frédéric Maufras in L'art même 02/05
- Marie-Cécile Miessner in Catalogue Biennale Ljubjana 2005
- Simon Cutts in Catalogue Vinyl, Cork 2005 2005
- Valérie Pugin Musée de Clamecy 06/06
- Anne Moeglin-Delcroix Sur le livre d'artiste, articles.... (1981-2005) 2006
- Aude Fayolle Républicain Lorrain Mag. 10/06
- Frédéric Maufras Journal sous Officiel 11/06
- Dominique Moulon Nouveau Medias 12/06
- Emmanuelle Lequeux Beaux-Arts Magazine 04/07
- Aude Fayolle Républicain Lorrain Mag. 11/07
- Anne Bertrand Polystyrène 11/07
- Caroline Châtelet Le Bien Public 02/08
- Yannick Miloux Frac Limousin 02/08
- Didier Mathieu Centre des livres d'artistes 02/08
- Anthoni Dominguez Mouvement 03/08
- Catherine Robert La Terrasse 03/08
- Sarah Sanchez Magma 03/08
- Caroline Châtelet Polystyrène 03/08

Yves Chaudouët

Jean-Marc Huitorel
Sophie Kaplan
Anne Bertrand
Stephen Wright

Art Press 05/08
in Catalogue Chhttt..., CRAC Alsace 02/09
« Feu », in Monographie, Frac Limousin, CNAP, Actes Sud, 2010
« Du même, augmenté », Christophe Daviet-Thery, 2011

Collections publiques

Albertina, Vienne (A) - Birmingham Museum of Art (USA) - Bundeskanzleramt, Wien (A) - Fonds Régional d'art contemporain du Limousin - Bibliothèque nationale de France - Collection d'art contemporain de la ville de Paris - Fondation François Schneider, Wattwiller - Fonds National d'Art Contemporain, acq. 1996, 2003 - Artothèque du Limousin, Limoges - Artothèque d'Auxerre - Ministère des affaires étrangères, Paris - Musée d'art et d'histoire, Genève (CH) - New York Public Library (USA) - Bibliothèque Kandinsky, Centre Georges-Pompidou, Paris.

Représenté par :

CHRISTOPHE DAVIET-THERY 10, RUE LOUISE-WEISS 75013, PARIS
EMANUEL VON BAEYER 6 RANDOLPH CRESCENT, UK-LONDON W9 1 DR

Works can also be seen at :

GALERIE CHARIM DOROTHEERGASSE 12, 1010 A-WIEN
JAMES COHAN GALLERY 533 WEST 26TH STREET, NEW YORK NY 10001